HOTELLERIE

ICONS

Quark Hotel

Milano

HOTELLERIE

ICONS

Quark Hotel

Milano

“L’hotellerie è un mondo dinamico dove ogni realtà è unica perché profondamente legata all’ambiente in cui vive e si inserisce.

In questo nuovo episodio della collana Icons raccontiamo una storia entusiasmante perché in divenire.

Protagonisti il Quark Hotel, con le sue volumetrie architettoniche decisamente importanti e dalle grandi potenzialità, e una zona di Milano che è oggi scenario di una rigenerazione urbana densa di sviluppi futuri.

Reinventare una struttura come questa, trasformandola in un hub ricco di funzioni, servizi e opportunità per un pubblico trasversale, significa creare un nuovo, stimolante polo d’attrazione.

In una Milano in evoluzione, dove mutano e si ampliano continuamente i confini, il Quark Hotel è apripista di una visione policentrica e connessa della città.”

Giulia Longo
COO Colliers Global Investors Italy SGR

LA VISIONE

Due autorevoli contributi sull'hotellerie e il Quark Hotel

L'IDEA

Il dinamismo di un hub innovativo

IL PAESAGGIO

Nei luoghi della rigenerazione urbana, della cultura e del lifestyle

LE CONVERSAZIONI

Una sfida progettuale e creativa raccontata dai protagonisti

LE ESPERIENZE

Fra colore, design, buona cucina, business e relax

“IL QUARK HOTEL HA UNA STORIA CONGRESSUALE SIGNIFICATIVA, CHE NE HA FATTO UN PUNTO DI RIFERIMENTO IMPORTANTE PER MILANO. RIQUALIFICARLO NELLA SUA INTEREZZA, DATE ANCHE LE VASTE DIMENSIONI, HA RAPPRESENTATO PER NOI UNA GRANDE SFIDA. COINVOLGENDO LE MIGLIORI PROFESSIONALITÀ E COMPETENZE, ABBIAMO VOLUTO POTENZIARE LA CAPACITÀ DI UN HOTEL CHE OGGI HA UN’IDENTITÀ ANCORA PIÙ RICCA E DEFINITA, APRENDOSI A TANTE DIVERSE TIPOLOGIE DI PUBBLICO. UN PROGETTO PIENAMENTE IN SINTONIA CON I NOSTRI VALORI ANCHE PERCHÉ VUOLE ESSERE IL NOSTRO CONTRIBUTO AD ATTIVARE IL CAMBIAMENTO IN UN’AREA DELLA CITTÀ CHE IL QUARK HOTEL INVITA A RISCOPRIRE, VIVERE E ABITARE.”

Alberto Oliveti
Presidente Enpam

* * *

FONDAZIONE ENPAM

Istituita nel 1937, Fondazione Enpam (Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza Medici), è l’ente di previdenza dei medici e degli odontoiatri e opera a favore degli iscritti e dei loro familiari e superstiti. Fondazione senza scopo di lucro autogestita e sostenibile, con personalità giuridica di diritto privato, ha sede a Roma.

"NELL'HOTELLERIE CIÒ CHE PER NOI FA DAVVERO LA DIFFERENZA È L'INTERAZIONE CON IL TERRITORIO E LA CAPACITÀ DI VALORIZZARLO. NEGLI SPAZI DEL QUARK HOTEL SI RESPIRA L'ESSENZA DELLO STILE DI VITA MILANESE, DINAMICO, VIVACE, CAPACE DI SORPRENDERE UN PUBBLICO ITALIANO E INTERNAZIONALE. DAL DESIGN DEGLI INTERNI, CONTEMPORANEO E ACCOGLIENTE, ALLA RISTORAZIONE, ORIGINALE E CURATISSIMA, ALLE SALE CONVEGNI, SCENOGRAFICHE, MODULABILI, TECNOLOGICAMENTE AVANZATE. UN LUOGO INCLUSIVO, DOVE RILASSARSI, LAVORARE, COSTRUIRE RELAZIONI E DOVE FRUIRE DI UN'OSPITALITÀ D'ECCELLENZA. UN HOTEL CHE RISPECCHIA L'ANIMA DELLA CITTÀ E PROPRIO PER QUESTO CONTRIBUISCE AD ACCOMPAGNARE LA RINASCITA DI UNA PARTE DI MILANO ATTRAVERSATA DA GRANDI CAMBIAMENTI."

Ofer Arbib
CEO Colliers Global Investors Italy SGR

* * *

COLLIERS GLOBAL INVESTORS ITALY SGR

Colliers Global Investors (CGI) è una delle principali società di gestione degli investimenti, con focus su asset immobiliari di qualità in tutta Europa. È presente in Gran Bretagna, Francia, Belgio e Italia. Colliers Global Investors è parte del network internazionale di Colliers.

UN HUB ECLETTICO DA VIVERE IN LIBERTÀ

ACCOGLIENTE E INFORMALE, ELEGANTE E FUNZIONALE. RICCO DI POSSIBILITÀ E SERVIZI PER UNA VACANZA, UN INCONTRO DI LAVORO, UN CONVEGNO, IL QUARK HOTEL OFFRE UN'OSPITALITÀ POLIEDRICA E CONTEMPORANEA.

* * *

Turisti, manager, studenti, liberi professionisti, famiglie... Al Quark Hotel ognuno trova il suo tempo e il suo spazio.
Importante polo congressuale, con un'avanzata dotazione di sale convegni di ogni superficie. Rifugio urbano circondato dal verde, dove rilassarsi, lavorare, incontrarsi. Punto di partenza perfetto per esplorare la città, grazie anche all'agile servizio di collegamenti offerto dalla struttura.
Raffinato e funzionale, il design degli interni dedica grande attenzione ai dettagli, giocando con i colori e le geometrie per dare vita ad ambienti belli da vivere e facili da fruire e da abitare. Come le camere, dove le vibrazioni cromatiche creano un'atmosfera avvolgente e confortevole. E come la hall, grande piazza multifunzionale dove chiacchierare, ritrovarsi per un appuntamento di lavoro informale, sorseggiare un caffè o un aperitivo.
Soggiornare al Quark significa anche scoprire il piacere di una cucina curata negli ingredienti e nelle preparazioni, ideale per le occasioni più diverse, da un business lunch leggero e gustoso a una cena conviviale d'atmosfera o a un pranzo intimo ed elegante.
Con la sua architettura unica per la vastità degli spazi e la varietà degli interni, il Quark Hotel invita i suoi ospiti a immergersi in un'atmosfera di grande libertà, dove respirare la vivacità e lo stile di una città come Milano.

NUOVE CONNESSIONI CON LA CITTÀ DI OGGI E DEL FUTURO

UNA PARTE DELLA CITTÀ CHE CRESCE, EVOLVE ED È RICCA DI POTENZIALITÀ. OTTIMAMENTE COLLEGATA CON I QUARTIERI STORICI PORTA ROMANA E NAVIGLI, DOVE SI INTRECCIANO CULTURA E DESIGN, DIVERTIMENTO E LIFESTYLE.

* * *

Circondato dal verde, situato in una zona in grande evoluzione, il Quark è immerso nel presente e proiettato nel futuro. Ottimamente servito per raggiungere i punti nevralgici della città e i vicini quartieri Porta Romana e Navigli, l'hotel offre agli ospiti anche un servizio di scooter e biciclette elettriche. Nelle vicinanze l'Università Bocconi, frequentata da studenti di tutto il mondo, interessante per le sue architetture contemporanee e la vivacità di un contesto animato da locali, ristoranti, centri culturali, teatri, spazi coworking e librerie.

Facilmente raggiungibili anche luoghi della cultura che attraggono un pubblico internazionale come Fondazione Prada, punta avanzata delle esposizioni d'arte a Milano, oltre ad Armani Silos e Mudec.
E a breve distanza un'altra area di grande interesse per lo sviluppo della città, come lo Scalo Parco Romana, nuovo polmone verde che accoglierà il Villaggio Olimpico.

NELLA MOVIDA MILANESE

Facilmente raggiungibili i Navigli e Porta Romana, quartieri iconici della movida dove bere un aperitivo o trascorrere la serata.

UN HOTEL DI CARATTERE, UN DISTRETTO CHE RINASCE

CON LA SUA POTENZA RICETTIVA E UNA COMPONENTE CONGRESSUALE MOLTO IMPORTANTE, IL QUARK DIVENTA PROPULSORE DI MOVIMENTO, FLUSSI DI PERSONE, EVENTI, PARTECIPANDO ATTIVAMENTE ALLA RIGENERAZIONE URBANA DI UNA ZONA DI MILANO IN FASE DI RINASCITA. TUTTO INIZIA DALLA COSTRUZIONE DI UNA NUOVA IDENTITÀ. A RACCONTARE LA SFIDA I RESPONSABILI DI COLLIERS GLOBAL INVESTORS ITALY SGR: VINCENZO SCERBO, SENIOR FUND MANAGER & HEAD OF ASSET MANAGEMENT E VITO VERNAVÀ, SENIOR ASSET MANAGER.

* * *

Su quali obiettivi avete puntato con la riqualificazione dell'hotel?

V. Scerbo: il Quark aveva già dagli anni '70 una importante connotazione congressuale, con molteplici spazi fra cui le due sale conferenze più grandi di Milano. Potevamo seguire una strategia conservativa, invece abbiamo scelto di affrontare la sfida del cambiamento e dare alla struttura un'identità nuova, forte e contemporanea. Lo abbiamo letteralmente trasformato in un hub, potenziando di funzioni la parte congressuale, ma affiancandola con una ricchezza di opportunità per un pubblico trasversale. Grazie a questi cambiamenti l'hotel contribuisce in modo incisivo a rivitalizzare un'area, il quartiere Vigentino, dove CGI sta operando anche con altri fondi per riqualificare complessi, in precedenza uffici, che vedranno la trasformazione verso il residenziale. Oggi la via Lampedusa su cui si affaccia il Quark è di nuovo animata, con un effetto virtuoso sull'intero distretto, che diventa attrattivo anche per altri investitori.

Come avete operato in concreto sul cambiamento?

V. Vernavà: il cambiamento è stato guidato dal design, curato dall'architetto Chiara Caberlon, che già collaborava con il gestore e conosceva bene il complesso. Il progetto, basato sulle cromie, ha reso gli spazi molto più accoglienti e personali, come le 283 camere, elemento chiave per attrarre anche un pubblico leisure, insieme alla piscina e a una ristorazione completamente

rinnovata. L'organizzazione delle cucine è stata ottimizzata per velocizzare il servizio, mentre lo show cooking aggiunge un tocco di modernità. Anche le sale congressi sono state completamente aggiornate nelle finiture e nelle tecnologie, creando ambienti versatili che possono essere modulati per eventi di diverse dimensioni, sia aziendali che privati.

Nella nuova configurazione di hub contemporaneo a quali pubblici si rivolge l'hotel?

V. Scerbo: la vocazione congressuale continua ad essere molto importante, anche per la varietà delle sale e per le dimensioni, uniche in città. Ma il pubblico è trasversale. Le camere dalle dimensioni generose sono perfette anche per le famiglie e per i turisti che amano visitare Milano, diventata ormai da tempo non solo capitale del business ma città dalle molte attrattive, fra cucina, cultura, sport ed eventi come la Design Week. E poi i professionisti e visiting professor in viaggio per lavoro, con l'Università Bocconi a breve distanza dall'hotel, ai quali abbiamo pensato con le camere più informali al quinto piano dove si trova anche uno spazio coworking.

Che ruolo ha avuto il gestore nel definire il nuovo Quark?

V. Vernavà: ha partecipato a tutte le riunioni di cantiere, in uno scambio continuo, dando indicazioni puntuali sulla base di una profonda conoscenza delle dinamiche dell'hotellerie e collaborando fin dall'inizio a dare forma al progetto. Come la configurazione della hall, fulcro del Quark, che diventa una piazza dinamica e dalle tante, diverse funzioni. La reception è stata spostata a lato, in modo da gestire al meglio i flussi delle persone anche nel caso di grandi eventi, dando spazio alla zona lounge, al bar e all'installazione Grab 'n Go.

ICONE ITALIANE DELL'HOTELLERIE

3.380 camere, quattro regioni (Lombardia, Lazio, Valle d'Aosta e Sardegna), sei gestori. Sono i numeri dell'hotellerie di Colliers Global Investors Italy SGR, estremamente diversificata per tipologia ricettiva, dal grande resort sul Mediterraneo, al resort urbano, al business hotel e al boutique hotel in pieno centro città.

UNA SFIDA DI 50.000 METRI QUADRI

A RACCONTARE IL LAVORO DI SQUADRA PER RESTITUIRE ALLA CITTÀ UN HOTEL DI VASTE DIMENSIONI COME IL QUARK È FRANCESCO COLOMBO, PROJECT MANAGER DI COLLIERS ITALIA.

* * *

Nell'affrontare un progetto dalle dimensioni così importanti qual è stato l'aspetto più appassionante?

Con i suoi circa 50.000 metri quadri di superficie complessiva, il Quark è sempre stato un punto di riferimento a Milano per le attività congressuali e per la ricettività che conta oggi su 283 camere. Rendere nuovamente fruibile l'hotel nella sua interezza, rispettando il budget e le tempistiche, è stato il risultato di un processo complesso e molto stimolante. L'obiettivo era portare a termine il progetto entro la Milano Design Week del 2023 e lo abbiamo raggiunto con grande soddisfazione.

Quali sono stati i punti chiave della riqualificazione?

In generale abbiamo puntato ad attualizzare la struttura rispetto alle esigenze contemporanee, concentrandoci sulle sale congressuali, la hall principale e le camere. Molto importante anche l'intervento sull'area della ristorazione, totalmente ripensata in termini di forza attrattiva e di funzionalità. Al piano terra il ristorante accoglie il pubblico in modo coinvolgente con la zona show cooking. Nel seminterrato si trova l'area delle lavorazioni di base che arrivano al ristorante con un montacarichi dove vengono ultimate e servite. Al piano -1 sono dislocati i depositi con le materie prime. L'idea è stata di facilitare e velocizzare il flusso degli approvvigionamenti e delle preparazioni.

Durante i lavori quali sono stati gli interventi più complessi?

È stato particolarmente impegnativo riqualificare gli impianti elevatori, 19 in tutto, ammodernandoli e rendendoli perfettamente efficienti. Abbiamo anche lavorato molto sull'impiantistica. La gestione centralizzata della climatizzazione e dell'illuminazione permette di monitorare e ottimizzare i consumi.

QUARK
HOTEL MILANO

IMMERSI NEL VERDE

A circondare l'hotel un giardino rigoglioso dove si affaccia il dehors del lounge bar.

UN MICROCOSMO URBANO DI COLORE, GRAFICA E DESIGN

COLOR BLOCKING E PATTERN GRAFICI SCANDISCONO SPAZI VASTISSIMI. CREANO ATMOSFERE, TRACCIANO FUNZIONI, INVITANO ALL'INCONTRO E ALLE RELAZIONI. L'ARCHITETTO CHIARA CABERLON RACCONTA LA GENESI PROGETTUALE DI UN MICROCOSMO DALL'ESPRIT MILANESE. UN HOTEL DALLE SFACCETTATURE MOLTEPLICI, CONCEPITO COME UN HUB VERSATILE.

* * *

Quali sono gli elementi fondamentali del progetto?

Abbiamo lavorato sul concept di hub eclettico e inclusivo che ispira l'hotel. Un'anima che si avverte da subito nella hall, immaginata e organizzata come un'agorà contemporanea. Di grande impatto per altezza e vastità, riunisce e preannuncia tutte le funzioni e i servizi a disposizione degli ospiti. Dalla grande apertura circolare si vede il piano sottostante dove si sviluppa l'area congressuale. Accanto alla reception c'è il bar dove fermarsi e bere qualcosa, mentre l'installazione Grab 'n Go permette di servirsi autonomamente per uno spuntino in qualunque momento. La zona lounge, insieme a un mosaico di angoli riservati, si presta al relax o a un incontro di lavoro informale. Abbiamo creato una piazza a tutti gli effetti, molto vissuta e frequentata. Un luogo di aggregazione e connessione dove pulsa il dinamismo di una città come Milano.

Come avete valorizzato le differenti tipologie di spazio?

In un hotel dalle superfici importanti come il Quark abbiamo potuto giocare moltissimo con il colore, trattandolo come una materia che disegna e plasma gli interni. Lo studio approfondito delle cromie

Trasversalità

HALL/LOUNGE

/versatilità
/connessione
/relax

Ritmo e movimento

Color Blocking

SUITE

/Spazio
/Luce
/Funzionalità
/Carattere

Regia del colore

e di un pattern grafico che ricorre nelle parti comuni e negli spazi privati, danno coerenza al progetto. Abbiamo valorizzato lo spazio generoso delle camere, una rarità a Milano, puntando sul gradiente dei rossi e dei rosa, molto caldo e d'atmosfera. Grandi campiture alle pareti danno profondità. Per contrasto inserti geometrici su legno dall'anima nera, dove si inserisce la TV ruotabile a piacere, creano una lounge accogliente separata dalla zona letto. Diverse le scelte cromatiche per il quinto e ultimo piano: le stanze diventano dei miniloft declinati in giallo che amplifica e illumina, insieme al tocco del legno chiaro. Il ristorante richiama il verde che circonda il Quark. Dominano i toni del verde petrolio e il fondale della cucina a vista riprende il motivo geometrico che torna anche sui tavoli. Il colore, nei toni dei rossi e dei blu, identifica anche le sale conferenze, guidando nei percorsi e svolgendo così anche una funzione segnaletica.

Qual è la relazione tra comfort e design?

Tutto al Quark Hotel comunica la versatilità degli spazi, ricchi di funzioni e opportunità che il design, sofisticato ma sempre fresco e fruibile, facilita e valorizza. Dal grande tavolo al quinto piano completato dalla cucina comune, alle diverse, possibili configurazioni del ristorante, in grado di accogliere eventi di ogni dimensione. Fino alla parte outdoor con la piscina, il pool bar e l'area protetta per i bambini e alla parte congressuale, molto rilevante e poliedrica. La progettazione fa sì che, paradossalmente, gli ambienti molto grandi trasmettano sempre una sensazione di intimità, caratterizzandosi per l'atmosfera accogliente e personale. E mettendo in luce come il Quark Hotel sia un microcosmo dove tutto è a portata di mano.

ISPIRAZIONI INDUSTRIAL E OGGETTI REINVENTATI

Nelle camere, le lamiere stirate e i vetri colorati, materiali tipici di laboratori e uffici, richiamano l'area ex industriale in cui si trova l'hotel. Per i loft al quinto piano, le armadiature metalliche si ispirano agli armadietti delle palestre, ripensati come oggetti di design.

L'ECCELLENZA DI UN'ESPERIENZA TRASFORMATIVA

A RACCONTARE L'OSPITALITÀ DINAMICA E RICCA DI SERVIZI DEL QUARK HOTEL È RANIERO AMATI, CHIEF SALES & MARKETING OFFICER DI ARIES GROUP, IL GRUPPO ALBERGHIERO CHE HA SAPUTO FARE DI QUESTA REALTÀ UN NUOVO PUNTO DI RIFERIMENTO A MILANO.

* * *

Quali aspetti rendono unico il Quark?

Sicuramente il mix tra vocazione congressuale e destinazione leisure e il connubio tra ospitalità tipicamente italiana e spinta all'innovazione, con una forte enfasi sul benessere degli ospiti. Tutto al Quark è pensato per offrire ai diversi pubblici un'esperienza trasformativa, immergendosi nel lifestyle milanese. L'hotel è un luogo dinamico, dove il design valorizza gli spazi multifunzionali rendendo ogni ambiente peculiare e accogliente. I nostri ospiti sono professionisti in viaggio d'affari che cercano una location funzionale ma confortevole per i loro impegni in città, partecipanti a convegni ed eventi e turisti attratti dalle opportunità culturali e dallo shopping che offre Milano. Dedichiamo servizi di qualità e su misura a ciascuna di queste categorie, assicurando a ognuno di trovare ciò che cerca.

Come avete declinato la ristorazione?

Anche l'offerta gastronomica è versatile e pensata per adattarsi ai momenti di lavoro e di relax, per un'esperienza sempre autentica e memorabile. Il cuore della proposta è il Morbido, ristorante casual dining che si distingue per una cucina curata e sana, ispirata alla tradizione territoriale e locale. Ad affiancarlo il Tonico Lounge Bar, per un cocktail o un pranzo leggero in un'atmosfera rilassata e informale. Nella Veranda viene servita la colazione che supera il tradizionale concetto di buffet per ricchezza e

varietà. Altrettanto curata la proposta food per gli eventi. Che sia un banchetto, una conferenza, un meeting aziendale o un piccolo appuntamento di lavoro, proponiamo soluzioni creative, con una grande flessibilità nella personalizzazione dei menu e degli allestimenti in modo che siano pienamente coerenti con lo stile e le preferenze del cliente.

Come si configura la componente congressuale?

Le nostre facilities per convegni e incontri aziendali sono uniche in città per capienza e flessibilità. Le 38 sale meeting di diverse dimensioni e distribuite su 3 piani, sono progettate per essere modulabili e garantire un supporto tecnologico avanzato. Un'équipe dedicata è sempre pronta a trovare soluzioni e personalizzare gli spazi, unendo efficienza, rapidità, visione e professionalità, tutti aspetti fondamentali per il successo in ambito M.I.C.E. (Meetings, Incentives, Conferences and Exhibitions).

Quali sono le funzioni della zona outdoor?

L'idea è di offrire un'oasi urbana immersa nel verde, completa di piscina, pool bar e diversi angoli relax. Durante i mesi più caldi, le piscine diventano il cuore dell'hotel, dove trovare refrigerio al rientro da un giro in centro, a conclusione di un meeting o dove concedersi un'intera giornata di pausa.
Una dimensione di naturale tranquillità, con tanto verde, allestimenti curati e servizi dedicati, per famiglie, viaggiatori business, coppie in viaggio a Milano, sportivi o semplicemente amanti del relax. Lo spazio esterno può anche trasformarsi in elegante location per eventi a bordo piscina, con una capacità di accoglienza fino a circa 200 persone.

PIATTI A KM BUONO

Al Morbido si assapora una cucina a Km buono, evoluzione sincera e concreta del Km 0, con materie prime provenienti da cascine del territorio e da produttori locali.

VIVERE IL RITMO DI UNA PIAZZA ECLETTICA E INCLUSIVA

L'OSPITALITÀ DINAMICA DI UN'AGORÀ CONTEMPORANEA

SPIRITO URBANO E ACCOGLIENTE PER LA HALL IDEATA COME UN LUOGO DA VIVERE E ATTRAVERSARE. CON TANTE, DIVERSE FUNZIONI, CHE RACCONTANO IL CARATTERE APERTO E CONTEMPORANEO DI UN HOTEL INNOVATIVO COME IL QUARK.

* * *

Fulcro del Quark Hotel, la hall di nuova concezione è progettata come una piazza scenografica. Uno spazio vivo e in movimento dove si arriva, ci si incontra, si aspettano gli amici per andare insieme a visitare una mostra o fare shopping, ci si ritrova con i colleghi prima di un convegno o per uno scambio di idee, o semplicemente ci si rilassa leggendo un libro.
I soffitti altissimi danno respiro. Le superfici vaste e articolate si configurano in angoli e zone sempre diversi. Divani e poltroncine abbinano colori saturi, creando isole geometriche e colorate come in un'opera di Mondrian. Altrettanto colorato l'angolo Grab 'n Go, perfetto per un veloce spuntino quando si vuole. In alternativa il Tonico Lounge Bar offre l'occasione per un aperitivo o un caffè, magari dopo essersi registrati alla reception, volutamente disposta in una posizione discreta per lasciare massimo spazio a tutte le funzioni dedicate agli ospiti.

PRIMA ACCOGLIENZA

Design essenziale e raffinato
per la reception, posizionata
strategicamente per facilitare il flusso
e la registrazione degli ospiti.

INVITO AL RELAX

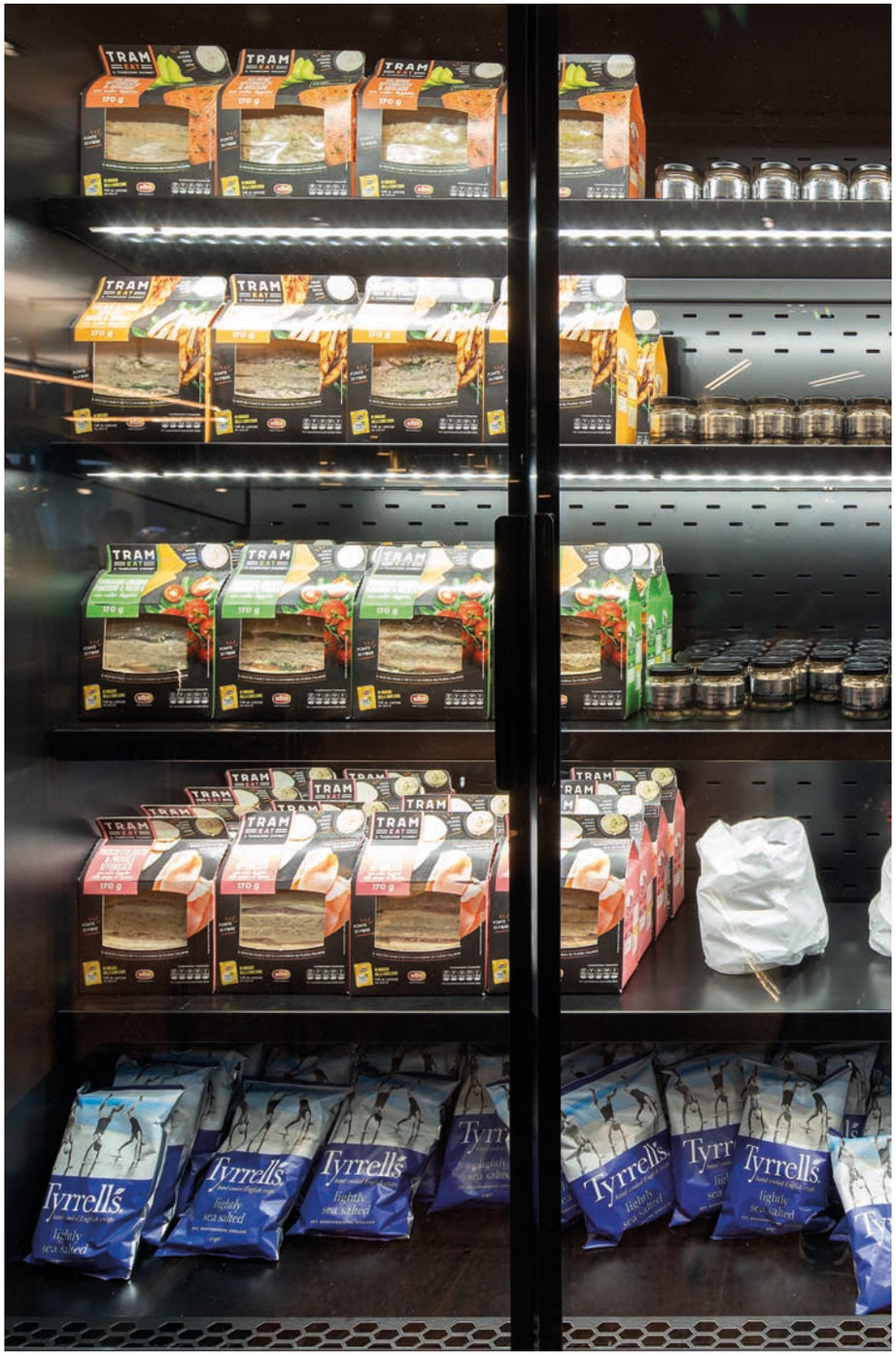
Pouf, bergère e un soffice tappeto
per una zona lounge informale
e accogliente.

ISOLE DI COLORE

Tessuti vellutati, colori pieni e caldi
e sedute confortevoli compongono
salottini e zone lounge.

Lavoro a stile libero

REAL FRESH PURE TASTY TO GO


TRAM
Tyrrells
lightly sea salted

FANTA
Red Bull
Coca-Cola
HiPRO
25g PROTEINE

L'ANGOLO GRAB 'N GO

Per chi va di fretta
ma non rinuncia alla qualità,
prodotti freschi di giornata
dalla cucina del Quark.

Installazione sfiziosa

UNA REINTERPRETAZIONE DEL CONCETTO DI STREET FOOD

IL PIACERE DI UNA PICCOLA PAUSA
IN OGNI MOMENTO DELLA GIORNATA

QUARK
HOTEL MILANO

DAL CAFFÈ ALLA PIZZA GOURMET

Il Tonico Lounge Bar
è la meta ideale per una rapida
colazione, un pranzo leggero,
un rilassante cocktail dopocena,
un aperitivo o una pizza serale.

Arte del cocktail

RESTAURANT
BREAKFAST
ROOM
FOYER
SALA EXPO

BAR
RESTAURANT
BREAKFAST
ROOM
BANQUETING
ROOM
PATIO
GARDEN

Momenti stuzzicanti

ASSAPORARE
UN’ATMOSFERA ELEGANTE E INTIMA

L'ARTE RAFFINATA DI UNA CUCINA TUTTA ITALIANA

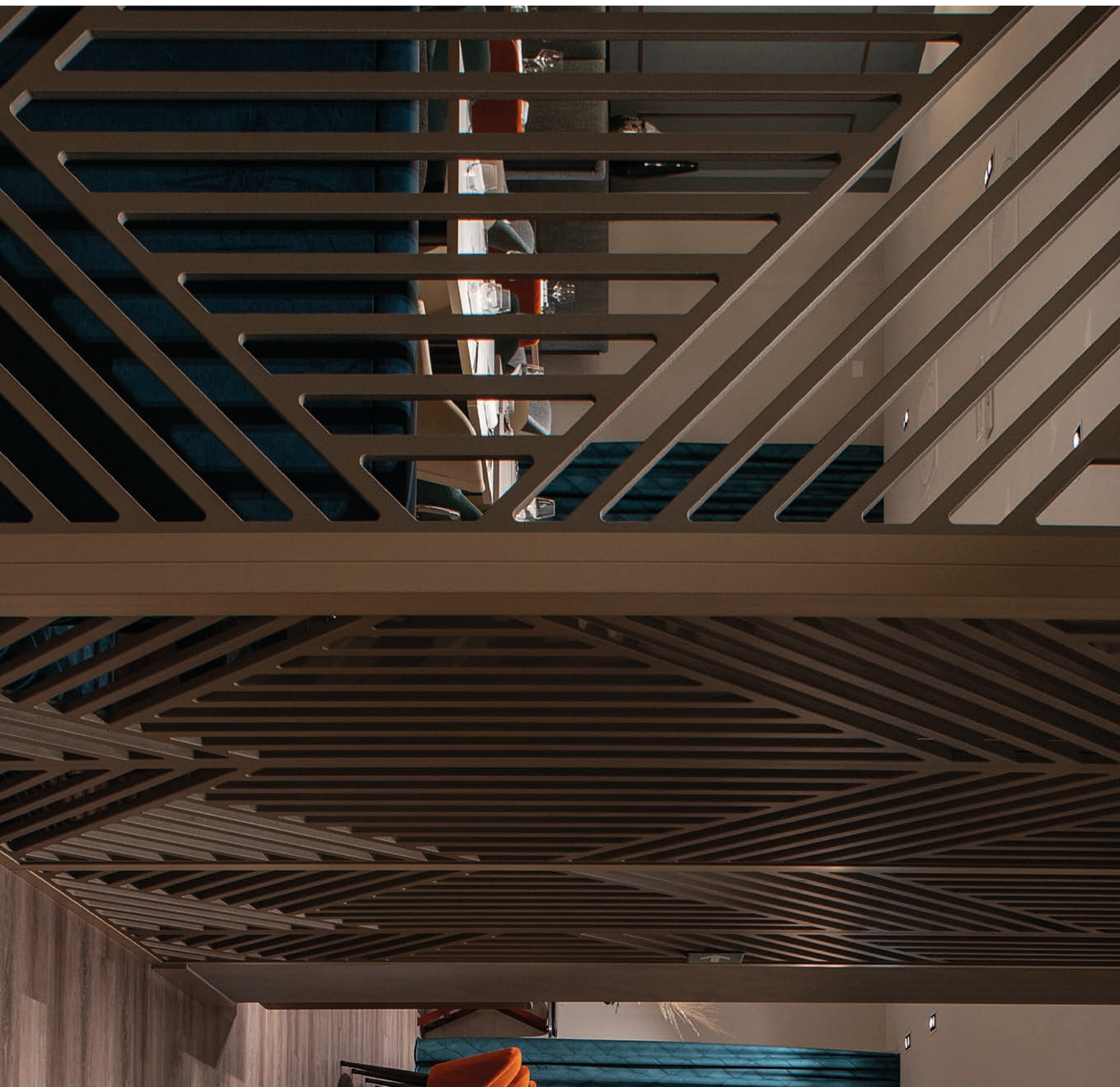
DALLA COLAZIONE ALLA CENA, LA CULTURA GASTRONOMICA DEL QUARK MODULA I DIVERSI MOMENTI DELLA GIORNATA CON CREATIVITÀ E FRESCHEZZA.

* * *

Angoli riservati, design ricercato e allo stesso tempo essenziale, colori riposanti e luci soffuse. Una dimensione raccolta ed elegante per il Morbido, ristorante che propone un menu curatissimo e leggero ispirato alle tradizioni. Il luogo ideale per un pranzo o una cena da assaporare con calma, scoprendo i sapori del territorio.
Ma il piacere inizia dal mattino con la colazione servita in Veranda, da scegliere nella formula preferita. Energetica e leggera, dolce e salata, ideale sia per chi ha poco tempo e sia per un rito da concedersi con calma. Sempre con prodotti freschi e in gran parte home-made, ingredienti d'eccellenza e una caffetteria in stile italiano. A completare il buffet, le proposte vegetariane e gluten free e a dare la giusta carica, lo show cooking con preparazioni eseguite al momento.

PIACEVOLE RISERVATEZZA

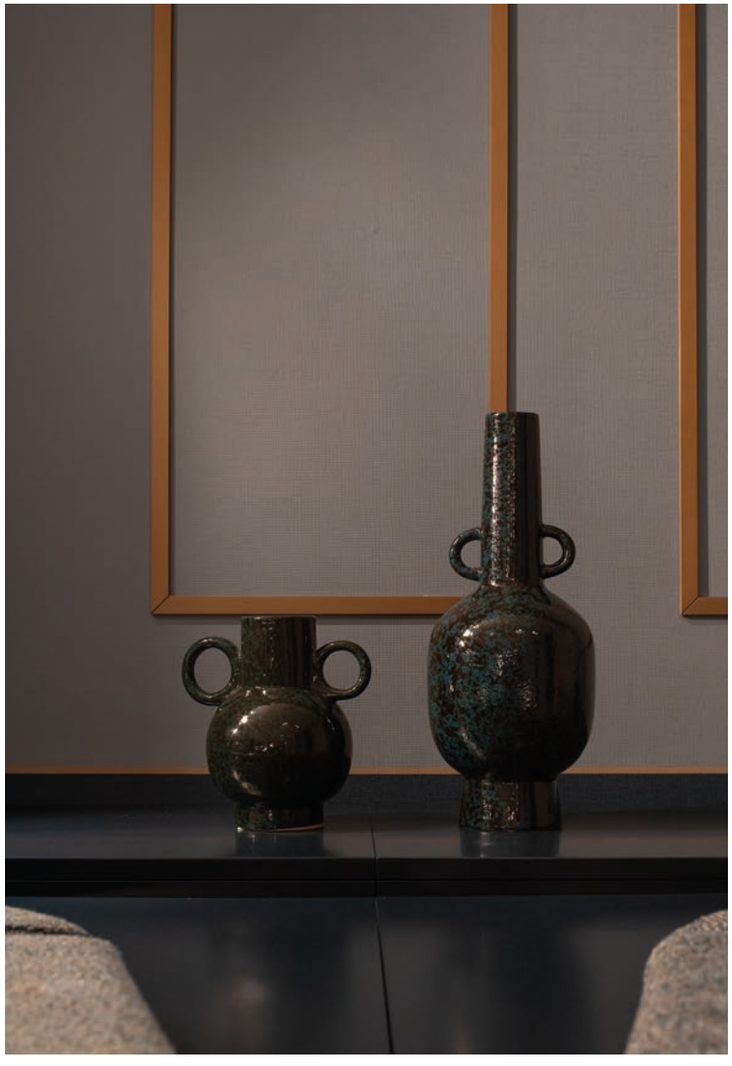
Nicchie raccolte e confortevoli
per un pranzo o una cena in coppia,
fra amici o di lavoro.



INTERNI DAL CALORE ITALIANO

Al Morbido il tempo rallenta
e i momenti sono sempre speciali,
dopo un giro in città, fra una riunione
e l'altra o per un'occasione
da festeggiare.

Piatti da maestro



IL GUSTO DEI DETTAGLI
PER UN CONVIVIO RAFFINATO

SAPORI DA SCOPRIRE
IN UNA VERANDA DI DESIGN

LA FRESCHEZZA DI UN BUONGIORNO IRRESISTIBILE

UNA DIMENSIONE RISERVATA
DI EQUILIBRIO E ARMONIA

526

Intima eleganza

506

LASCIARSI AVVOLGERE DA CROMIE
VIBRANTI E LUMINOSE

SOGGIORNARE IN UNO SPAZIO DISEGNATO DAL COLORE

283 CAMERE, TUTTE DALLE METRATURE IMPORTANTI, DOVE CROMIE E ARREDI SONO ACCOSTATI CON GUSTO CONTEMPORANEO. INTERNI SEMPRE ACCOGLIENTI DECLINATI IN DIVERSE TIPOLOGIE PER OGNI ESIGENZA DI SOGGIORNO. FIL ROUGE IL DESIGN, IL COMFORT E LA RISERVATEZZA.

* * *

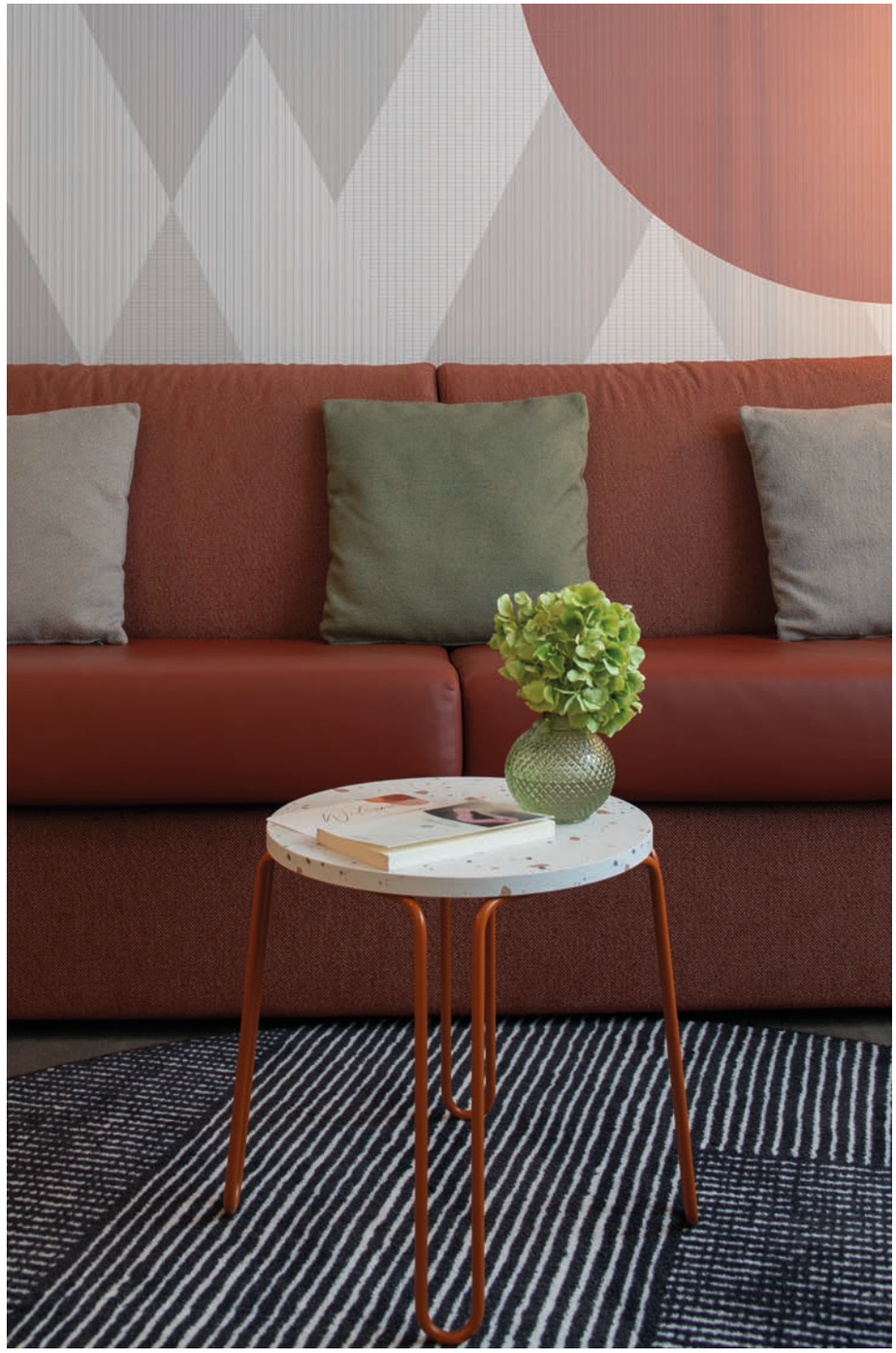
Ogni camera, al Quark Hotel, è un habitat progettato per avvolgere gli ospiti in un'atmosfera accogliente e piena di luce. I toni caldi e vibranti alle pareti amplificano le volumetrie già importanti, in un piacevole contrasto con gli arredi essenziali e quasi grafici. Superfici dai 30 ai 70 mq, balcone privato per tutte le tipologie, dalla stanza singola alla suite famigliare, e un design intelligente che unisce funzionalità e bellezza.
La regia del colore e degli interni immagina soluzioni sempre diverse, con gli Studios al quinto e ultimo piano, spazio ibrido di condivisione. Qui camere e miniloft mansardati si prestano anche a soggiorni prolungati e si integrano con aree comuni dove lavorare, divertirsi, mangiare qualcosa insieme. Con la zona coworking, la lavanderia, divanetti relax e un grande tavolo conviviale.

UNO STILE DI CARATTERE

Colori, decori e oggetti,
scelti con estrema cura,
trasmettono
la sensazione di un ambiente
personale, dove è naturale sentirsi
a proprio agio.

Le forme della luce

The
Golden Bunny



COME A CASA

Living room, angolo da pranzo
o colazione, zona studio.
Il design degli interni organizza gli spazi
in aree diverse tutte da vivere.

LE SUITE
IL RESPIRO DI SPAZI GENEROSI, L'INTELLIGENZA DEL DESIGN

The Iconic Interior

PICCOLI LUSSI

Letti king size per un riposo
perfetto e il piacere della colazione
in completa tranquillità.

AD

VOLTA

UN'ACCOGLIENZA SEMPRE UNICA

UN NIDO DI GRAFICA E COLORE

Il rosso caldo dà profondità,
i pattern grafici nei toni del bianco e nero
danno movimento e vivacità.

QUARKY
LET LIFE
SURPRISE YOU

ACCOSTAMENTI NATURALI, PARTICOLARI D'ATMOSFERA

SALA DA BAGNO RIGENERANTE

Giochi di luce e di specchi,
doccia walk-in e tutte le amenities
necessarie per uno spazio
dal comfort assoluto.

Pausa di relax

UN'OASI DI BELLEZZA E BENESSERE

MINILOFT DA ABITARE,
SPAZI DA CONDIVIDERE

GRAFICA EDITORIALE IN UK

LO STUDIOS' FLOOR
STILE FRESCO E INFORMALE

OSPITALITÀ INNOVATIVA

Ogni camera è come un piccolo attico mansardato. Nelle tre versioni Studio M, L e XL per tutte le esigenze di soggiorno, anche prolungato.

STUDIO, LAVORO, RELAX

Colori chiari e luminosi, angolo studio,
arredi essenziali e contemporanei e,
allo stesso piano, spazi chill out
e di lavoro.

ENTRARE IN UN MONDO
DOVE OGNI EVENTO È POSSIBILE

INCONTRARSI A TAVOLA CON STILE

IL FOYER

Vasti spazi da allestire per cene di gala, catering e pranzi che completano convention e incontri con proposte studiate ad hoc.

EFFETTI TEATRALI

L'alternarsi delle colonne
e la scala sinuosa creano spazi
sorprendenti.

ELEGANTI MOVIMENTI ARCHITETTONICI

SCENOGRAFIE VERSATILI PER EVENTI MEMORABILI

UNICO A MILANO, ALL'INTERNO DI UN HOTEL, PER ESTENSIONE E VARIETÀ DI CONFIGURAZIONI, IL CENTRO CONGRESSI DEL QUARK ACCOGLIE EVENTI DI OGNI PORTATA. CON UNA SUPERFICIE TOTALE DI 6200 MQ CHE COMPRENDE PLENARIE FINO A 1500 POSTI, ACCANTO A SALE DI TUTTE LE DIMENSIONI.

* * *

Convention da grandi numeri, ma anche feste ed eventi privati, conferenze, workshop, piccole riunioni e importanti incontri riservati. Al Quark Hotel tutto diventa possibile.
Le 35 sale di ogni dimensione, fra cui tre plenarie da 1500, 800 e 400 posti, sono distribuite su tre piani (0, -1, -2) e offrono il comfort della luce naturale insieme a dotazioni audio e video d'avanguardia. A fare di ogni incontro un evento memorabile è anche l'équipe interna, che segue con stile e creatività gli allestimenti e il banqueting, oltre alla fondamentale componente tecnologica.
Un centro congressi di richiamo internazionale che svela spazi originali e inaspettati, come l'enorme sala circolare dove mettere in scena proiezioni ed eventi spettacolari.

ARCHITETTURA CIRCOLARE

La sala Skorpio, al piano terra, offre uno spazio di grande impatto visivo, che avvolge con la sua circolarità i partecipanti.

Regia d'effetto

PVW
Ch.1
Ch.2
Ch.5
Ch.6
YAMAHA
QUARK

VASTITÀ SPETTACOLARE

Con 1450 mq di superficie e una capienza di 1500 persone, la plenaria Expo è la più ampia di tutto il centro congressi, inondata come tutte le sale dalla luce naturale.

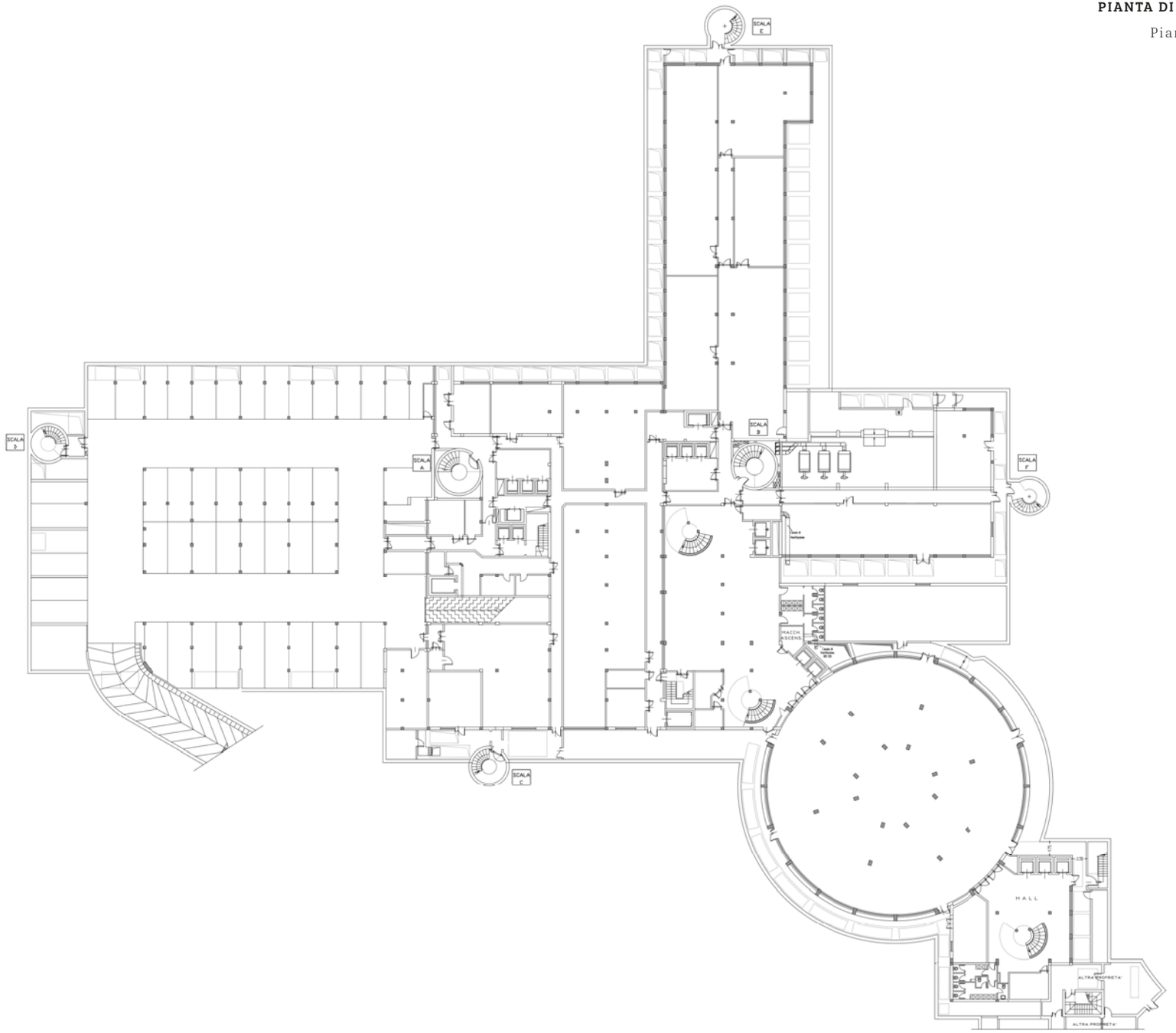
Polo d'attrazione

The Sales Community
Attitude Workout
Know the Rules Follow the Rules
The Sales Process

TAVOLE TECNICHE

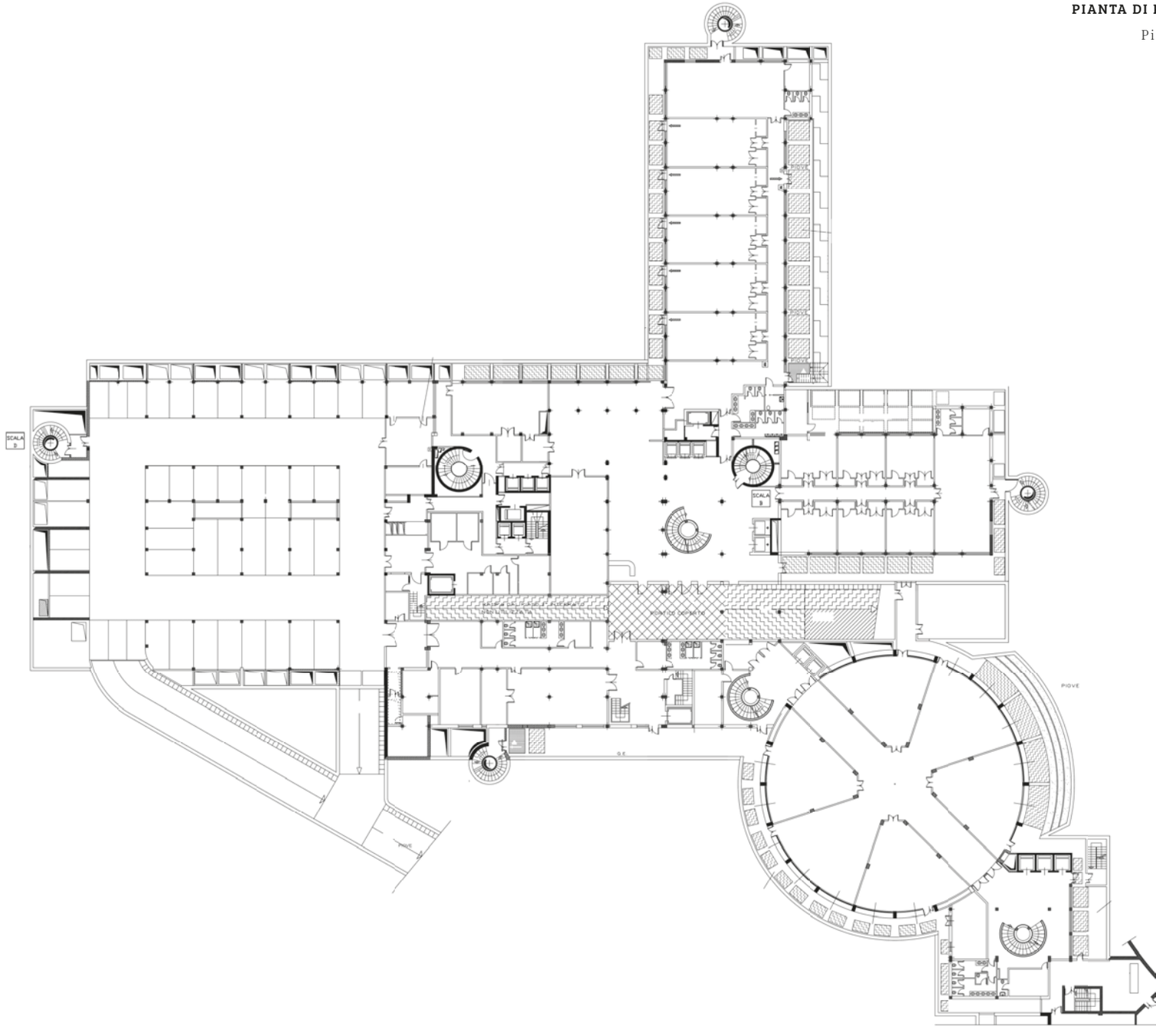
PIANTA DI PIANO QUARK HOTEL

Piano secondo interrato



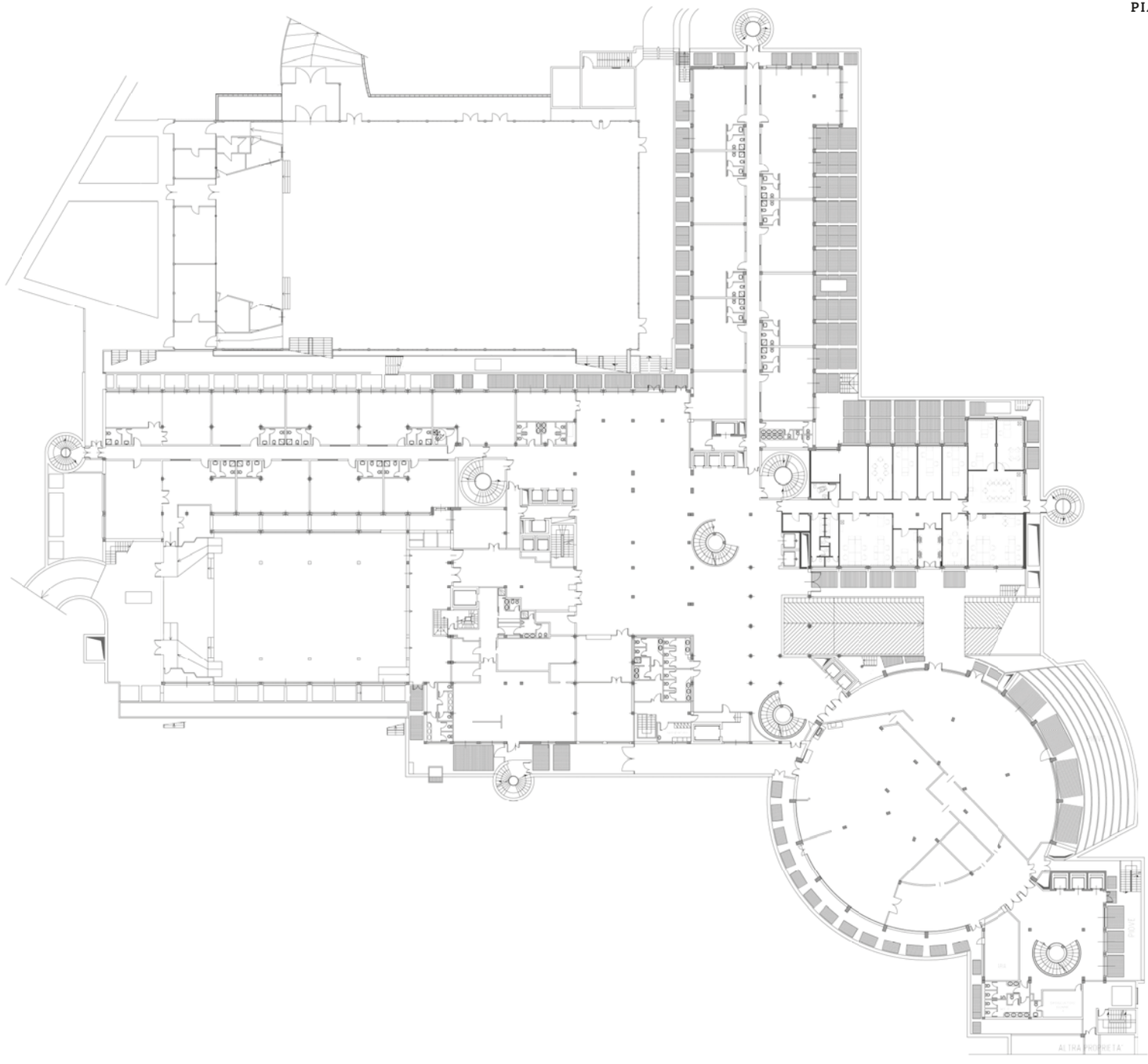
PIANTA DI PIANO QUARK HOTEL

Piano primo interrato



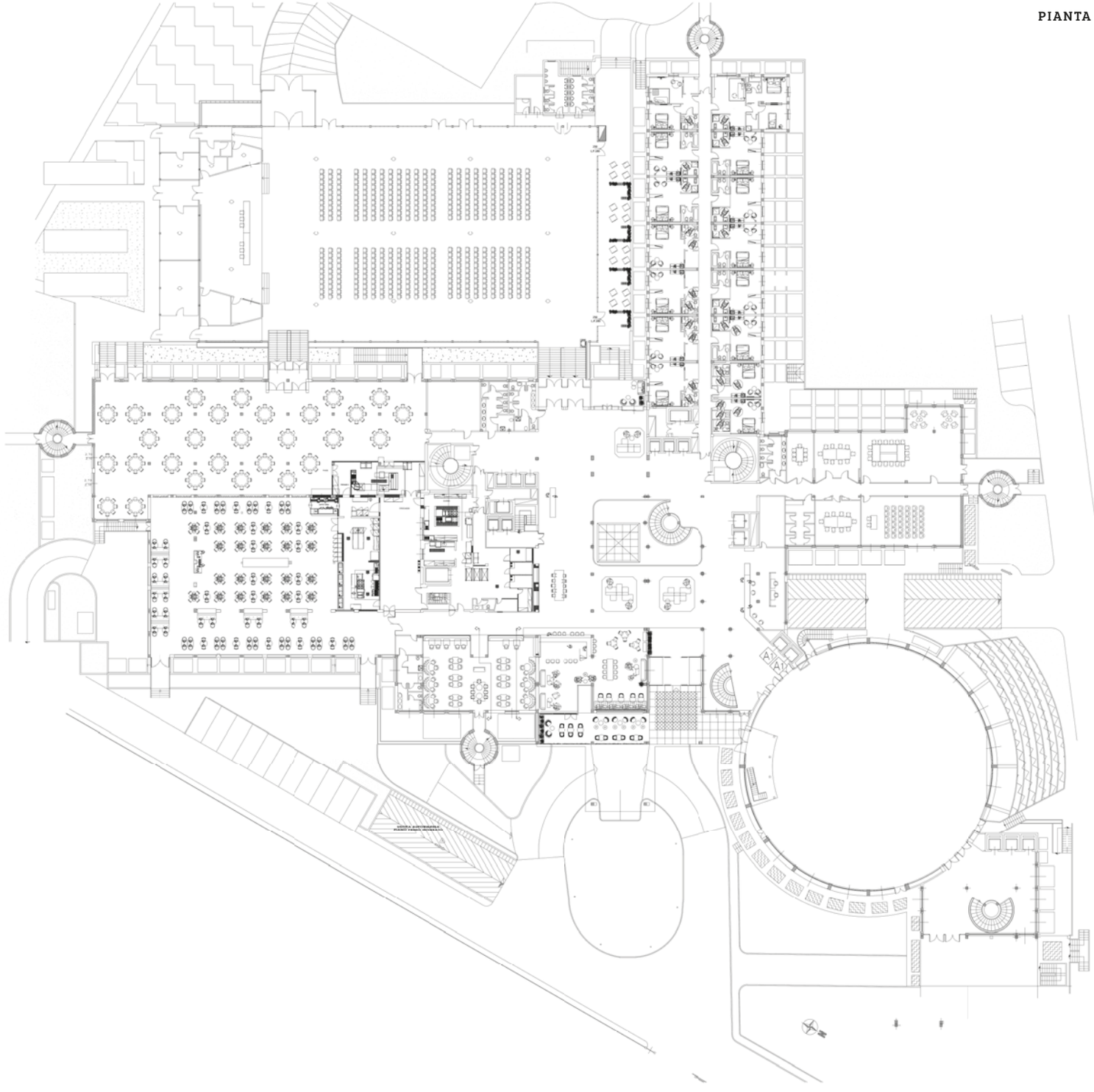
PIANTA DI PIANO QUARK HOTEL

Piano seminterrato



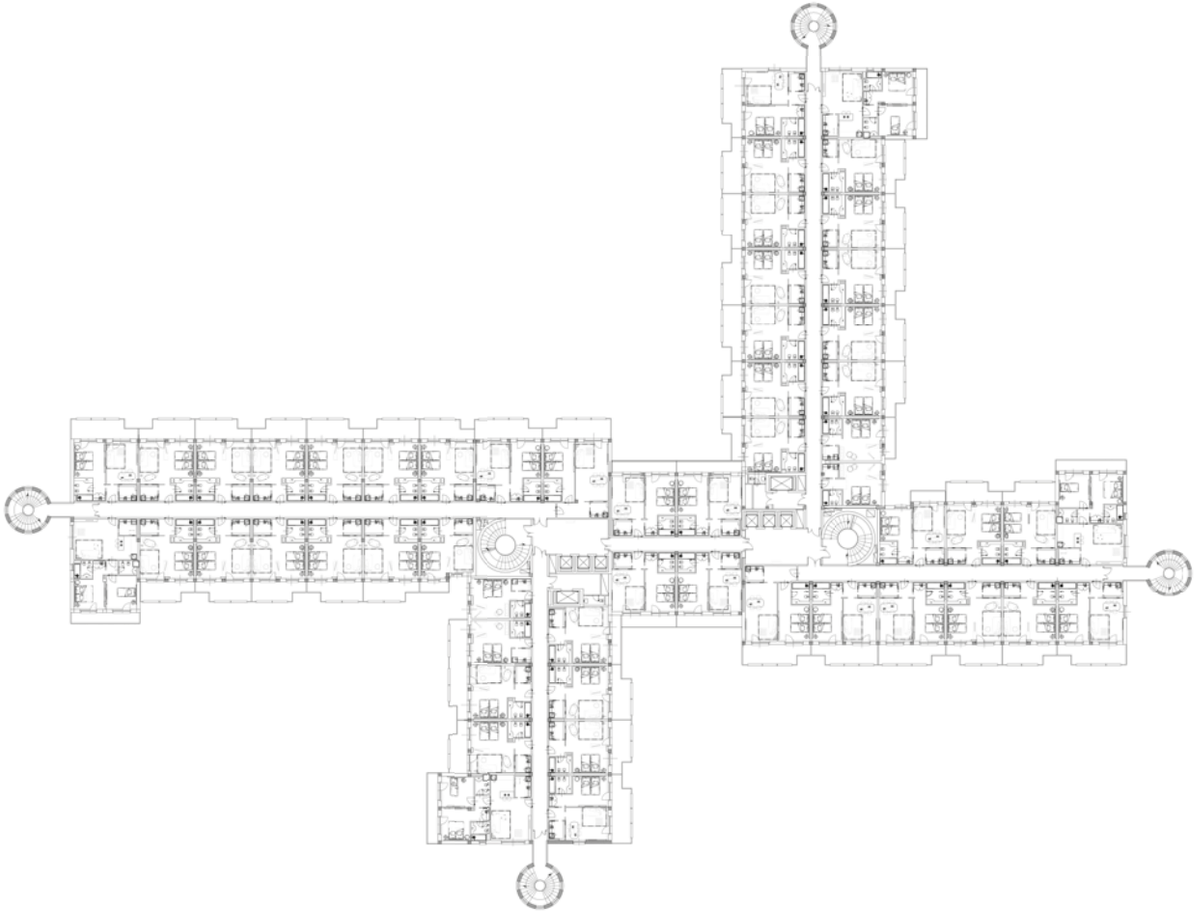
PIANTA DI PIANO QUARK HOTEL

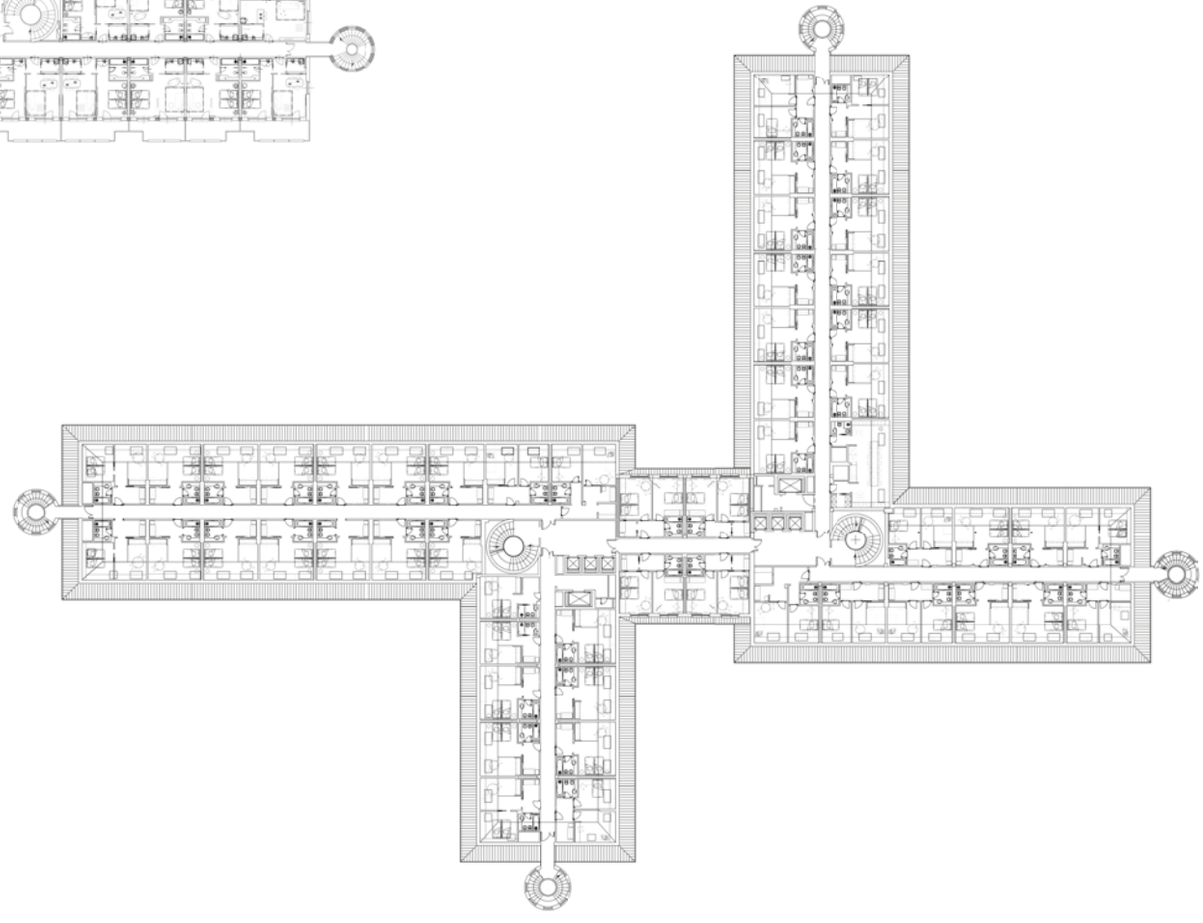
Piano rialzato



PIANTE DI PIANO QUARK HOTEL

Piano primo, secondo, terzo e quarto
Piano quinto





RINGRAZIAMENTI

ARIES GROUP

* * *

Aries Group è un gruppo alberghiero indipendente italiano attivo nelle principali città d'arte e di business in Italia, con hotel, resort e residence per il turismo congressuale, gli eventi (MICE), il leisure e business travel. Impegnato dal 2020 nello sviluppo di un progetto nuovo di ospitalità, il gruppo pone la cura di clienti e stakeholder al centro. Offre a persone e aziende strutture estese e servizi su misura nei quali l'innovazione e uno stile di accoglienza tipicamente italiano rappresentano la caratteristica distintiva. La profonda esperienza maturata dai soci fondatori nel settore dell'ospitalità consente di valorizzare, conservare e rendere profittevoli nel tempo gli asset in gestione.

STUDIO CHIARA CABERLON

* * *

Lo Studio Chiara Caberlon nasce con un forte focus sull'hotellerie e l'hospitality. Al suo attivo oltre 200 progetti in Italia e nel resto del mondo, tra hotel a marchio e brand indipendenti. Lo Studio svolge attività di consulenza e progettazione di interni, con un dipartimento dedicato allo sviluppo di narrative e brand identity per il settore alberghiero. Oltre alla progettazione di alberghi upper e upper scale, grande attenzione viene dedicata alla ricerca di nuovi concept di ospitalità, dove le moderne tecnologie giocano un ruolo cruciale, come lofthotel, aparthotel e co-housing. Progetti multiformi, in cui coesistono spazi privati e spazi pubblici come palestra, club-house, giardini e aree attrezzate.

COLLIERS ITALIA

* * *

Colliers Italia (NASDAQ, TSX: CIGI) è una delle società leader nel settore dei servizi professionali e nella gestione degli investimenti in ambito immobiliare. Con operazioni in 70 paesi, oltre 23.000 professionisti lavorano per fornire ai clienti una consulenza specializzata sugli investimenti e sulle proprietà immobiliari.

EDILTECNO RESTAURI

* * *

Ediltecno Restauri coltiva la passione per l'edificazione dal 1976. Composta da uno staff di collaboratori giovani, dinamici e fortemente motivati, è una realtà fondata sulla qualità e sull'avanguardia dei propri prodotti. Arte e tecnica del costruire, conservazione delle competenze di un mestiere artigianale, padronanza delle tecnologie più avanzate e un aggiornamento continuo, permettono di raggiungere obiettivi di elevata qualità, in una vasta gamma di interventi nell'ambito delle nuove costruzioni e riqualificazioni in tutto il territorio nazionale.

FVR INGEGNERIA SRL

* * *

Studio di architettura e ingegneria con sede a Padova e Milano, offre servizi che spaziano dalla Progettazione Integrale Coordinata alla Direzione Lavori e Prevenzione Incendi. FVR basa il suo operato su principi di fiducia reciproca e collaborazione stretta con i propri clienti, per cogliere le specifiche esigenze e raggiungere con successo anche gli obiettivi più sfidanti. Forte di un'esperienza consolidata in oltre 30 anni di importanti commesse.

GLOSSARIO

BANQUETING

Servizio per la preparazione di eventi, privati o di lavoro, che comprende il menu e l'allestimento. Da cene di gala a business lunch, a banchetti per feste e celebrazioni.

BUFFET

Composto da vari piatti tra cui gli ospiti possono scegliere servendosi autonomamente. L'hotel può offrire ad esempio una colazione o una cena a buffet.

CENTRO CONGRESSI

L'area dell'hotel dedicata a incontri aziendali, riunioni di lavoro, convention, sessioni di formazione.

CONCIERGE

Questo termine di origine francese indicava fin dal medioevo la persona che nei palazzi e castelli accoglieva gli ospiti. Oggi è l'ambasciatore dell'hotel che, con empatia, efficienza e gentilezza si occupa dell'accoglienza, ma anche di soddisfare le richieste più diverse, dai servizi di prenotazione ai suggerimenti sulle attrazioni da visitare nei dintorni.

DIRETTORE

Il responsabile dell'hotel e di tutto il personale. Il suo ruolo è fondamentale nel dare alla struttura il suo carattere e i suoi elementi distintivi.

KING SIZE BED

Sono i letti matrimoniali di maggiori dimensioni, di solito nelle suite e nelle camere più lussuose.

LOBBY

Area condivisa da tutti gli ospiti, luogo di incontro comune, situato al piano terra vicino alla reception.

LOUNGE

Spazio destinato al tempo libero e al relax degli ospiti arredato con divani, poltroncine, tavolini e completo di sala da bagno

LOUNGE BAR

Si caratterizza per l'atmosfera informale e rilassante. Ideale per drink e pasti veloci.

MAÎTRE

La persona responsabile del servizio sala nelle aree dedicate alla ristorazione.

RECEPTION

Il luogo dove vengono accolti gli ospiti in arrivo e i visitatori dell'hotel. È il biglietto da visita della struttura, fondamentale per comunicare una prima, positiva impressione.

SALA MEETING

Fa parte del Centro Congressi che in genere comprende più sale meeting. È lo spazio dedicato a riunioni e incontri business.

SALA PLENARIA

È la sala principale del Centro Congressi, dotata della maggiore capienza e di tutte le attrezzature per gli incontri più importanti. Prevede la progettazione accurata di ingressi e uscite, oscurabilità e insonorizzazione.

SUITE

Lussuoso appartamento composto da due o più stanze, oltre alla zona notte. Può anche comprendere angolo bar e zona pranzo e lavoro.

VERANDA

Spazio condiviso, può essere destinato a bar, ristorazione e relax.

Proprietà
FONDAZIONE ENPAM
FONDO ANTIRION GLOBAL COMPARTO HOTEL

Conduttore
ARIES GROUP

Developer
COLLIERS GLOBAL INVESTORS ITALY SGR

Advisor e Project Management
COLLIERS ITALIA

Concept refurbishment hotel design, interior design & space planning, art direction
STUDIO CHIARA CABERLON

Concept, art direction e progetto grafico
Valérie Rusconi per Zoh Studio

Fotografia e contenuti multimediali
Andrea Artoni

Organizzazione contenuti e testi
Valeria Cristofani

Stampa
Unigrafica

Finito di stampare nel mese di
febbraio 2025 a Milano